

Critérios de Avaliação de Educação Artística – Artes Visuais – 4.º ano de escolaridade

Crítérios	Domínios	Pond.	Perfil de Aprendizagens Essenciais	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Apropriação e Reflexão	(30 %)	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p>observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, (colagem, fotografia, banda desenhada, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado;</p> <p>mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p>	<p>Conhecedor/ /Sabedor/Culto/ /Informado A, B, G, I, J</p> <p>Criativo A, C, D, J</p>	Portefólio individual de evidências de aprendizagens
			<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p>dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s);</p> <p>apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p>	<p>Crítico/Analítico A, B, C, D, G</p>	
Resolução de Problemas	Interpretação e Comunicação	(30 %)	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p>experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p>	<p>Respeitador da diferença/do outro A, B, E, F, H</p> <p>Sistematizador/ /Organizador A, B, C, I, J</p>	

Legenda:

(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Observações:

- Os descritores de cada critério de avaliação constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento.
- Aprovado em sede de Conselho Pedagógico de 15 de setembro de 2023.

		apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.).		
--	--	---	--	--

Legenda:

(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Observações:

1. Os descritores de cada critério de avaliação constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento.
2. Aprovado em sede de Conselho Pedagógico de 15 de setembro de 2023.

Critérios de Avaliação de Educação Artística - Música – 4.º ano de escolaridade

Critérios	Domínios	Pond.	Aprendizagens Essenciais	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação	
Conhecimento	Experimentação e Criação	(30 %)	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p>experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumentam musical;</p> <p>explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical;</p> <p>improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais;</p> <p>criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p>	Conhecedor/Sabedor/ /Informado A, B, G, I, J		
			<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p>interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas;</p> <p>cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p>			Respeitador da diferença/do outro A, B, E, F, H
			<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p>comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados;</p> <p>partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p>			
Resolução de Problemas	Interpretação e Comunicação	(30 %)	Qualidade da Comunicação		Apresentação de uma performance artística rítmica	

Legenda:

(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento

pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Observações:

1. Os descritores de cada critério de avaliação constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento.
2. Aprovado em sede de Conselho Pedagógico de 15 de setembro de 2023.

Critérios de Avaliação de Educação Artística
Teatro/Expressão Dramática – 4.º ano de escolaridade



Cofinanciado por:



EDUCAÇÃO

Critérios	Domínios	Pond.	Aprendizagens Essenciais	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Apropriação e Reflexão	(30 %)	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p>identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro;</p> <p>identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática;</p> <p>reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p>	Criativo A, C, D, J	Apresentação oral de trabalhos práticos
			<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p>distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação;</p> <p>expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>		
Resolução de Problemas	Interpretação e Comunicação	(30 %)	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p>distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação;</p> <p>expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>	Crítico/analítico A, B, C, D, G	
Qualidade da Comunicação	Experimentação e Criação	(40 %)	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p>explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.);</p> <p>produzir, sozinho ou em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</p>	Respeitador da diferença/do outro A, B, E, F, H Comunicador A, B, D, E, H	Apresentação de dramatizações

Legenda:

(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Observações:

1. Os descritores de cada critério de avaliação constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento.
2. Aprovado em sede de Conselho Pedagógico de 15 de setembro de 2023.