

**Critérios de avaliação de Português- 6º ano de escolaridade**  
Ano letivo: 2023/2024



Cofinanciado por:



EDUCAÇÃO

Critérios	Domínios	Pond.	Perfil de Aprendizagens Essenciais	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
<b>Conhecimento</b>  <b>Resolução de Problemas</b>  <b>Qualidade da Comunicação</b>	<b>A- Oralidade</b>	<p>10%</p> <p>10%</p>	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <p><b>Compreensão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender discursos orais.</li> <li>- Distinguir sentido implícito e explícito.</li> <li>-Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> <li>- Distinguir facto de opinião na explicitação de argumentos.</li> </ul> <p><b>Expressão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Intervir de forma organizadora e pertinente.</li> <li>-Intervir com dúvidas e questões, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>-Comunicar, em contexto formal, informação essencial e opiniões fundamentadas.</li> <li>-Planificar, produzir e avaliar textos orais com definição de tema e sequência lógica de tópicos.</li> <li>-Realizar apresentações orais, devidamente estruturadas, sobre um tema.</li> <li>-Envolver a audiência (olhar, gesto e recurso a suportes digitais).</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/Informado (A, B, I)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Exercícios de compreensão do oral.</p> <p>Testes de compreensão do oral (exercícios com recurso a áudio e vídeo)</p> <p>Apresentação oral</p>
	<b>B- Leitura</b>  <b>e</b>  <b>Educação Literária</b>	<p>20%</p> <p>20%</p>	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ler textos com características narrativas e expositivas, associadas a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>- Fazer leitura integral de textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</li> <li>- Selecionar e fazer leitura autónoma de obras literárias por iniciativa própria.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/Informado (A, B, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Pesquisa realizada em fontes diversas.</p> <p>Trabalho de grupo/pares</p> <p>Ficha de avaliação.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>- Realizar inferências.</li> <li>- Identificar temas, ideais principais e pontos de vista.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Utilizar recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>- Distinguir características do texto noticioso, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação e finalidades).</li> <li>- Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>- Identificar as marcas formais do texto poético.</li> <li>- Conhecer a organização e estrutura do texto dramático.</li> <li>- Expressar reações aos livros lidos e partilha de leituras.</li> </ul>	<p>Indagador /investigador (C, D, F, H)</p> <p>Criativo (A, C, D)</p> <p>Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	
	<b>C- Escrita</b>	<b>25%</b>	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos de diferentes tipos.</li> <li>- Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> <li>- Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>- Redigir textos de âmbito escolar como exposição e o resumo.</li> <li>- Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Criativo (A, C, D)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/</p>	<p>Trabalhos individuais/pares/grupo</p> <p>Trabalho escrito.</p> <p>Fichas de avaliação.</p>

				Colaborador (B, C, D, E, F)	
				Cuidador de si e do outro (B, E, F)	
	<b>D- Gramática</b>	<b>15 %</b>	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar classe de palavras.</li> <li>- Conjuguar verbos regulares e irregulares.</li> <li>- Utilizar de forma apropriada os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>- Empregar adequadamente o modo conjuntivo.</li> <li>- Identificar funções sintáticas.</li> <li>- Transformar frases ativas em passivas e discurso direto em discurso indireto e vice-versa.</li> <li>- Colocar de forma correta as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo.</li> <li>- Compreender o processo de ligação de orações por coordenação.</li> <li>- Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas.</li> <li>- Distinguir entre o processo de derivação e composição.</li> <li>- Utilizar sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, I)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/culto/ Informado (A, B, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p>	<p>Questão aula/ fichas de trabalho</p> <p>Ficha de avaliação</p>

#### Legenda

1- A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

#### Observações

1- Os descritores de cada critério constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento.

2 - O Domínio de Autonomia Curricular (DAC) e os projetos interdisciplinares serão avaliados nos diferentes domínios, de acordo com o projeto de cada turma.

Critérios de Avaliação aprovados em de sede conselho pedagógico de 15 de setembro de 2023.