

**Critérios de avaliação de Ed. Musical - 5<sup>o</sup> ano de escolaridade**  
Ano letivo 2023/2024



Cofinanciado por:



EDUCAÇÃO

Crítérios	Domínios	Pond.	Perfil de Aprendizagens Essenciais	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
<b>Conhecimento</b> <b>Resolução de problemas</b> <b>Qualidade da Comunicação</b>	<b>Interpretação e Comunicação</b>	40%	O aluno deve ser capaz de : - executar ritmos e melodias, vocalmente e em flauta de Bisel (e outros instrumentos Orff), utilizando as técnicas aprendidas. - aplicar conceitos, gerais e específicos, de timbre, dinâmica e expressão, duração/ritmo, altura e forma como interveniente ativo na interpretação coletiva, de acordo com o comando. - analisar os contextos das peças/obras em termos dos elementos escritos nas partituras e como ouvinte identifica a estrutura formal de uma peça musical. - dominar o vocabulário específico e usá-lo, na comunicação em sala de aula, num português formalmente correto.	Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Criativo (A, C, D, J)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Observação direta Avaliação prática instrumental e vocal [individual/de grupo] Outros trabalhos (audição comentada, gravação áudio) Avaliação formativa e sumativa Expressão oral e escrita Auto/heteroavaliação
	<b>Apropriação e reflexão</b>	40%	O aluno deve ser capaz de : - identificar, compreender as funções dos símbolos musicais. - reconhecer, identificar e relacionar os conceitos, gerais e específicos, de timbre, dinâmica e expressão, duração/ritmo, altura e forma. - analisar uma composição musical e descrevê-la relativamente à estrutura de ritmo, dinâmicas, forma e melodia. - identificar as características sonoras básicas de diferentes culturas e estilos musicais. - identificar instrumentos específicos de cada cultura, suas famílias, características e o seu contexto. - dominar com rigor as funções dos símbolos musicais. - reconhecer características sonoras básicas de diferentes culturas e estilos musicais.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, H, I, J)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Observação direta Trabalho de pesquisa Audição comentada Portefólio Avaliação formativa e sumativa Expressão oral e escrita Auto/heteroavaliação
	<b>Criação e experimentação</b>	20%	O aluno deve ser capaz de : - executar improvisações instrumentais em contextos determinados. - participar criativamente nas diversas atividades. - usar a capacidade interpretativa como forma de experimentar, com rigor e criatividade, as potencialidades vocais e instrumentais	Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Observação direta Gravação áudio Auto/heteroavaliação

**Legenda:**A- Linguagens e textos;B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas D- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo;E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G- Bem-Estar, Saúde e Ambiente; H- Sensibilidade Estética e Artística; I- Saber Científico, Técnico e Tecnológico;J- Consciência e Domínio do Corpo

Observações:

1. Os descritores de cada critério de avaliação constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento.

Aprovado em sede de conselho pedagógico de 15 de setembro de 2023.

**Critérios de avaliação de Ed. Musical - 6º ano de escolaridade**  
Ano letivo 2023/2024



Cofinanciado por:



EDUCAÇÃO

Critérios	Domínios	Pond.	Perfil de Aprendizagens Essenciais	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
<b>Conhecimento</b>  <b>Resolução de problemas</b>  <b>Qualidade da Comunicação</b>	<b>Interpretação e Comunicação</b>	40%	O aluno deve ser capaz de : - cantar e tocar flauta de bisel (e outros instrumentos Orff), a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal e instrumental, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. - interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. - utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias, para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.	Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Observação direta Avaliação prática Instrumental e vocal [individual/de grupo] Outros trabalhos (audição comentada, gravação áudio) Avaliação formativa e sumativa Expressão oral e escrita Auto/heteroavaliação
	<b>Apropriação e reflexão</b>	40%	O aluno deve ser capaz de : - reconhecer características sonoras básicas de diferentes culturas e estilos musicais. - investigar diferentes tipos de interpretações gravadas ou ao vivo de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. - dominar com rigor as funções dos símbolos musicais.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, H, I, J)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Observação direta Trabalho de pesquisa Audição comentada Portefólio Avaliação formativa e sumativa Expressão oral e escrita Auto/heteroavaliação
	<b>Criação e experimentação</b>	20%	O aluno deve ser capaz de : - improvisar peças musicais, utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. - compor peças musicais com diversos propósitos, utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, etc.). - divulgar criações musicais, incluindo originais. - apresentar em contexto escolar, atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G,)	Observação direta Gravação áudio Autoavaliação

**Legenda:**A- Linguagens e textos;B- Informação e Comunicação; C- Raciocínio e Resolução de Problemas D- Pensamento Crítico e Pensamento Criativo;E- Relacionamento Interpessoal; F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G- Bem-Estar, Saúde e Ambiente; H- Sensibilidade Estética e Artística; I- Saber Científico, Técnico e Tecnológico;J- Consciência e Domínio do Corpo

Observações:

1. Os descritores de cada critério de avaliação constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento.

Aprovado em sede de conselho pedagógico de 15 de setembro de 2023.