

Critérios	Domínios	Pond.	Aprendizagens Essenciais	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
<b>CONHECIMENTO</b>  <b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>  <b>QUALIDADE DA COMUNICAÇÃO</b>	Oralidade	(20%)	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>- Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>- Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Apresentação oral/Tarefa com registo  Teste escrito
	Leitura	(25%)	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade.</li> <li>- Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso.</li> <li>- Ler textos com entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.</li> </ul>	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Teste escrito  Tarefa com registo (Grelha/rubrica)
	Escrita	(25%)	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes</li> <li>- Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> </ul>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Teste escrito  Produção escrita: “Diários da Escrita” (Grelha/rubrica)

		- Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	Criativo (A, C, D, J)	
<b>Educação Literária</b>	(15%)	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>- Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> <li>- Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto</li> <li>- Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>- Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	Questão aula
<b>Gramática</b>	(15%)	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</li> <li>- Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</li> <li>- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</li> <li>- Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</li> <li>- Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>- Aplicar processos de expansão e redução de frases.</li> <li>- Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</li> <li>- Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>- Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</li> <li>- Reconhecer onomatopeias.</li> <li>- Explicitar regras de ortografia.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Teste escrito</p> <p>Tarefa com registo</p>

**Legenda:**

(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

**Observações:**

1. Os descritores de cada critério de avaliação constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento.  
Aprovado em sede de Conselho Pedagógico de 15 de setembro de 2023.