

## Critérios de Avaliação de Português – 4.º ano escolaridade

Critérios	Domínios	Pond.	Perfil de Aprendizagens Essenciais	Áreas de competências (PASEO)	Processos de recolha de informação
Conhecimento  Resolução de problemas	Oralidade	(20%)	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <p>selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas;</p> <p>distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</p> <p><b>Expressão</b></p> <p>pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros;</p> <p>planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo;</p> <p>participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos;</p> <p>realizar exposições breves, a partir de planificação;</p> <p>usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados;</p> <p>assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</p>	<p>Conhecedor /Sabedor/Culto /Informado A, B, G, I, J</p> <p>Comunicador A, B, D, E, H</p> <p>Sistematizador /Organizador A, B, C, I, J</p> <p>Respeitador da diferença /do outro A, B, E, F, H</p> <p>Participativo /Colaborador B, C, D, E, F</p> <p>Criativo A, C, D, J</p>	<p>Apresentação oral</p> <p>Teste escrito</p>
	Leitura	(25%)	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <p>ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a diferentes finalidades e em suportes variados;</p> <p>distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade);</p> <p>fazer uma leitura fluente e segura, que evidencia a compreensão do sentido dos</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto /Informado A, B, G, I, J</p> <p>Questionador A, F, G, I, J</p> <p>Sistematizador/Org</p>	<p>Observação direta com registo</p> <p>Concurso de leitura expressiva:</p>

Qualidade da Comunicação		<p>textos;</p> <p>realizar leitura silenciosa e autónoma;</p> <p>mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto;</p> <p>explicitar ideias-chave do texto;</p> <p>identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto;</p> <p>expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	<p>anizador A, B, C, I, J</p> <p>Leitor A, B, C, D, F, H, I</p> <p>Criativo A, C, D, J</p>	<p>“Vamos ler... em voz alta!”</p> <p>Teste escrito</p>
	Escrita (25%)	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <p>Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representando por meio de discurso direto e de discurso indireto.</p> <p>Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados no modo individual e/ou em grupo.</p> <p>Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</p> <p>Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita).</p> <p>Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<p>Conhecedor/Sabeor/Culto/Informado A, B, G, I, J</p> <p>Indagador/Investigador C, D, F, H, I</p>	<p>Apresentação de uma obra literária</p> <p>Questão aula</p> <p>Medida 1 – Diário de Escritas com a Biblioteca escolar</p>
	Educação Literária (15%)	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <p>Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</p> <p>Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</p>	<p>Conhecedor/Sabeor/Culto/Informado A, B, G, I, J</p> <p>Indagador/Investigador C, D, F, H, I</p>	<p>Teste escrito</p>

		Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.	Criativo A, C, D, J	
			Responsável/Autor omo C, D, E, F, G, I, J	
	Gramática	(15%) <b>O aluno deve ser capaz de:</b>  identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónicas e átonas, possessivo e demonstrativo);  conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito no modo indicativo e no modo imperativo;  reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos;  reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau;  aplicar formar átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais;  recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos;  aplicar processos de expansão e redução de frases;  inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos);  deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal;  compreender regras de derivação das palavras e formas de organização de léxico (família de palavras);  reconhecer onomatopeias;  explicitar regras de ortografia.	Questionador A, F, G, I, J  Conhecedor/Sabe dor/Culto/ /Informado A, B, G, I, J  Crítico/Analític o A, B, C, D, G  Sistematizador/Org anizador A, B, C, I, J	Teste escrito  Questão aula

**Legenda:**

(1): A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

**Observações:**

1. Os descritores de cada critério de avaliação constam no Referencial de Avaliação do Agrupamento.
2. Aprovado em sede de Conselho Pedagógico de 15 de setembro de 2023.